

127

identity of the landscape

identity of the landscape

Motta Architettura
Rivista Biimestrale/ Poste Italiane SpA - spedizione in abbonamento postale - D.I. 353/2003 (conv.27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1, DCB Bologna
Italia € 12,00 Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Spania € 22,00/Spain € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00

rivista di architettura e arti del progetto marzo/aprile 2013

ISSN 0394-0055
9770594005004

Foster + Partners / Archea Associati / Pietro Carlo Pellegrini / Nieto Sobejano Arquitectos – eep architekten / schneider+schumacher architects / OBR – Paolo Brescia, Tommaso Principi / archi5 with B. Huidobro / gambardellarchitetti / Eduardo Souto de Moura with SumProject / Loris Macci with Andrea Giunti / Tomas Garcia Piriz (CUAC.arquitectura) + Jose Luis Muñoz Muñoz / Luis Longhi – LONGHI ARCHITECTS / SeARCH and CMA / decaARCHITECTURE / **design focus** contract



fractile, module line up, round up liuni

progetto uffici Konica Minolta B.S. Italia
luogo Milano
progettista arch. Tatiana Milone
committente Alinvest spa - Gruppo Liuni
anno di realizzazione 2012

project offices of Konica Minolta B.S., Italy
location Milan
designer arch. Tatiana Milone
client Alinvest spa - Liuni Group
year of realization 2012

All'interno di un'area collocata a Nord Ovest di Milano e caratterizzata da una intensa trasformazione urbana, è sorto nel 2011, su progetto dell'Arch. Giancarlo Marzorati, il nuovo hotel B4, una struttura ricettiva di grande pregio che è già diventato landmark iconico della zona. Accanto ad esso, collegato da una piazza con fontana e sculture, è stato edificato il "Color Building" (il nome deriva dagli inediti colori riproposti in facciata), un immobile per uffici anch'esso tecnologicamente avanzatissimo, di nuova generazione, con geotermia e travi calde e fredde che riducono i costi energetici e danno un comfort ambientale e sonoro veramente gradevole. All'interno di questo spazio trovano posto anche gli uffici di Konica Minolta B.S. Italia, per il quale Liuni è stata chiamata a fornire e posare le pavimentazioni. Le esclusive superfici Liuni hanno permesso di soddisfare le richieste della committenza sia dal punto di vista estetico, sia sotto l'aspetto funzionale e di sicurezza: sono stati posati oltre 360mq di pavimento vinilico autoposante Fractile s608 As e 1600mq di Moquette in quadrotte Module Line up e Round up.

Inside an area located to the northwest of Milan and characterised by intense urban transformation, the new B4 Hotel was erected in 2011, based on a project by architect Giancarlo Marzorati. It is a hospitality facility of great value and has already become a landmark and icon in the area. Alongside it, connected by a square with a fountain and sculptures, stands the "Color Building" (this name is due to the unusual colours of the façade). This is an office building, also technologically advanced, of a new generation, and with a geothermal system and hot and cold beams that lower energy costs and lead to really pleasant environmental and sound conditions. It also houses the offices of Konica Minolta B.S. Italia, for which Liuni was asked to supply and lay the flooring. The exclusive Liuni surfaces have enabled the demands of the principals, both from the aesthetic and functional points of view and with regard to safety. Over 360 square metres of self-laying Fractile s608 As vinyl flooring and 1,600 square metres of carpeting in the form of Module Line up and Round up carpeting in squares were installed.